



**CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO DE  
TRABALHOS  
SESSÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL E PÔSTER**

**Todas as apresentações acontecerão no  
IFG - Campus Cidade de Goiás, no dia 30/11/2024, das 9h às 12h**

**SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL**

**BLOCO 5 (PISO INFERIOR) SALA 1: T-501**  
**MEDIADORA: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lara Vontobel Fonseca**

**O PERCURSO DE INDIVIDUAÇÃO POR MEIO DA APRENDIZAGEM TEATRAL NO  
ENSINO FUNDAMENTAL**

Haroldo de Araújo

**O JOGO PROTAGONIZADO INFANTIL: O LUGAR ONDE FLORECEM OS ATOS  
ARTÍSTICOS TEATRAIS DAS CRIANÇAS PRÉ-ESCOLARES**

Cleonice Cortes de Sousa

**DJAMBALAU: RESISTÊNCIA, TERRITÓRIO E AUTOCUIDADO NO TEATRO  
NEGRO  
CONTEMPORÂNEO**

Gustavo Brito

**HOJE TEM ESPETÁCULO? TEM SIM SENHOR! TEM SIM SENHORA! ARTES  
CIRCENSES**

**DENTRO DO CONTEXTO ESCOLAR**

Charles Richard Maciel Rodrigues

**ENTRE LUZES, SOMBRAS E ACASOS: COMO FRACASSAR EM CENA**

Giovana Consorte

**BLOCO 5 (PISO INFERIOR) SALA 2: T-503**  
**MEDIADOR: Prof. Dr. Ronan Gil de Moraes**

**ENSINO COLETIVO: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO-  
APRENDIZAGEM DOS INSTRUMENTOS DE SOPRO COM ÊNFASE NO SOLFEJO**

José Marconi Andrade Costa



**ENTRE QUATRO PAREDES: Conflitos, Desafios e Potencialidades do Ensino de ARTES NO SISTEMA PENITENCIÁRIO DE APARECIDA DE GOIÂNIA (GO)**

Rosiney Aparecida Gonçalves

**TECNOLOGIAS DIGITAIS E RELAÇÕES ENTRE DISCENTES E MÚSICAS**

Tiago Alles Schwingel

**O POTENCIAL (DE)FORMATIVO DO RAP NO PROCESSO DE ENSINO - APRENDIZAGEM**

Elivania Alves de Sousa

**PROJETO DE TRABALHO COM ESTUDANTES DA EJA EM UMA PESQUISA PARTICIPANTE**

Luiza Anselmo Alves

**A LEI 11645/2008 E ARTE AFRO-BRASILEIRA NO QUINTAL DA ESCOLA.**

Flávia Corrêa Vieira Diniz

**Bloco 5 (piso inferior) SALA 3: T-504**

**MEDIADORA: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Dagmar Dnalva da Silva Bezerra**

**O DESENHO DE MANGÁ E ANIME: CULTURA VISUAL E EXPERIÊNCIAS JUVENIS NAS AULAS DE ARTES VISUAIS**

Zilma Rosa da Silva Rodrigues

**DIMENSÕES DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS**

Washington Fernando de Souza

**DANÇAS JUNINAS: vivências e atravessamentos artísticos na formação de professores do CMEI- Santa Terezinha**

Maria Ozana da Trindade

**A FOTOPERFORMANCE E SUA DIMENSÃO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA**

Suzane Ribeiro Milhomem

**NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DE ARTE: CONSTRUINDO NARRATIVAS POR MEIO DA PRODUÇÃO DE VIDEORRELATOS NA ESCOLA**

Aurilene Antônio da Silva Freitas

**ARTE E TECNOLOGIA NO RITMO CIBERNÉTICO: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO**

Heliane de Fátima Lima

**SESSÃO DE PÔSTER (Pátio Ipê- Piso inferior)**

**PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EM VALPARAÍSO DE GOIÁS**

Guilherme de Sousa Rodrigues

**O DESENHO COMO LINGUAGEM CRIATIVA NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)**

Ivi Joyce Rodrigues

**ENSINO DE ARTES E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS FRENTE À AFIRMAÇÃO CULTURAL DAS COMUNIDADES REMANESCENTES**

Maria José Carvalhaes

**A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA: DA CULTURA GEEK AO HIP-HOP**

Pollyanna de Oliveira Brito Melo

**ENSINO DE DANÇA: DIÁLOGOS E SABERES POSSÍVEIS NA ESCOLA CÍVICO-MILITAR**

Diovania da Silva Nascimento

**AÇÕES TRANSFORMADORAS ATRAVÉS DA ARTE NO CONTEXTO DA LINHA DE FRENTE**

Alessandro Alves Moreira

**A CULTURA VISUAL COMO CAMPO DE ATUAÇÃO INTERDISCIPLINAR DA PROFESSORA PEDAGOGA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Roseneide Pires de Oliveira

**GRAFITE E ENSINO DE ARTES VISUAIS: COMUNIDADES E SUAS VOZES NOS MUROS DA ESCOLA**

Vagner Ovídio da Silva

**INSPIRANDO EDUCADORES: FUNK NO AMBIENTE ESCOLAR**

Sheyla Nunes

**E-BOOK PARA ALUNOS/AS INICIANTE DE PERCUSSÃO EM BANDAS ESCOLARES DE MÚSICA: ASPECTOS TÉCNICOS, METODOLÓGICOS, PEDAGÓGICOS E DIDÁTICOS**

Dener de Oliveira Fernandes

**REPERTÓRIO BRASILEIRO PARA PERCUSSÃO ORQUESTRAL: UMA PROPOSTA DE INICIAÇÃO MUSICAL REFERENCIADA NA LITERATURA INSTRUMENTAL**

Vinícius Batista de Oliveira

**ARTE E MODA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO NO ENSINO DE ARTES VISUAIS**

Jane de Melo Pereira Lima.

**A ESCOLA DA TRANSFORMAÇÃO: ARTE, IDENTIDADE E MAQUIAGEM**

Helen Cássia Fraga

Comitê Científico do II Seminário de Pesquisa em Artes. Aparecida de Goiânia, 23/11/2024.